



Gemeente Maastricht

Ingek.: 02 DEC 2014

Reg. nr.: 2014.47127

Aan het College van B&W van Maastricht
29/11 2015
artikel 39 vragen over bevrijdingsmonument op het Koningsplein

Geacht College,

Op 26 november stond in de Limburger dat het bevrijdingsmonument op het Koningsplein zou moeten schuiven. Ook de Trompetter maakte hier gewag van deze week.

Naar aanleiding van dit artikel in de kranten hebben wij als MV fractie een gesprek gehad met bewoners van het Koningsplein op hun verzoek.

Hun verhaal was zo indrukwekkend dat wij gevraagd hebben dit kort op papier te zetten en hebben dit stuk bij deze vragen toegevoegd.

Om hier duidelijkheid over te krijgen stellen wij de volgende schriftelijke vragen:

Vraag 1

Heeft uw College kennis genomen van de publicatie in de Limburger en de Trompetter op 26/11 over het verplaatsen van het bevrijdingsmonument op het Koningsplein ?

Vraag 2

Heeft uw College ook kennis genomen van bij deze schriftelijke vragen en de reactie van de bewoners van het Koningsplein, schrijven hierbij toegevoegd door de Heer W.Graatsma van 28/11 ?

Vraag 3

Indien u van bovenstaande brief kennis heeft genomen kunt u dan antwoord geven op die stellingen dat verplaatsen van dit bevrijdingsbeeld onmogelijk is niet alleen om ethische redenen maar ook dat de constructie van het voetstuk met de door Charles Eyck in pleisterwerk geboetseerde symbolen verloren zouden gaan ?

Vraag 4

Moet uw college er niet voor zorgen dat dit monument een van de dertien nationale monumenten van Nederland zijn historische plaats ongeschonden blijft behouden waar straks de jaarlijkse herdenking weer door moet gaan aldus de bewoners en onze fractie van MV ?

Wij wachten uw antwoorden met veel belangstelling af.

Hoogachtend
Jan Hoen

Fractie Voorzitter Maastrichtse Volkspartij

Reactie op artikelen in
Dagblad De Limburger d.d. 26 II 2014 en
Weekblad De Trompetter De Maaspost d.d. 26 II 2014

Het bevrijdingsmonument op het Koningsplein te Maastricht is ontworpen door de kunstenaar Charles Eyck.

Het Koningsplein werd door het gemeentebestuur in 1946(?) gekozen als plaats voor een oorlogsmonument om de volgende redenen:

het plein en naaste omgeving was als geen ander in Maastricht getekend door de oorlog.

één van de meest schokkende gebeurtenissen was het transport in 1943 van honderden joodse mensen uit een nabijgelegen school naar de vernietigingskampen.

Het monument is één van de dertien (13) nationale monumenten van Nederland aldus het in 1947 opgerichte Comité Nationale Oorlogsmonumenten.

In 1952 werd het monument officieel onthuld door minister Staf en sindsdien worden jaarlijks de gevallen herdacht en de bevrijders geëerd.

Bij deze indrukwekkende herdenkingen wordt het hele plein in beslag genomen door vele burgers, afgevaardigden, notabelen.

Door een halve eeuw van indrukwekkende herdenkingen is deze plek als het ware geheiligd en behoort met respect te worden benaderd.

Hoewel de lokale bevolking doorgaat met herdenken is de officiële herdenking tijdelijk verplaatst naar het z.g. Herdenkingsplein en keert terug naar het Koningsplein als het het groen weer toegankelijk is.

Het zijn niet alleen de genoemde ethische redenen die verplaatsing ondenkbaar maken maar ook de constructie van het voetstuk met de door de kunstenaar in pleisterwerk geboetseerde symbolen.

In het jaar 2000 is door de sinds dertig jaar aan het Koningsplein wonende heer W.Graatsma een boek over het monument geschreven.

Dit boek getiteld 'Ere aan de gevallen Dank aan de bevrijders' ¹⁹⁴⁰⁻¹⁹⁴⁵ is toen aangeboden aan het gemeentebestuur van Maastricht en aan Amerikaanse oorlogsveteranen.

28 II 2014 W. Graatsma

